

EDITORIAL: EKSPLOKASI KERAGAMAN MEDIA SENI

Di dunia pendidikan tinggi saat ini, “Jurnal”, menjadi suatu kata yang penting, terutama setelah dikeluarkannya peraturan pemerintah tentang keharusan menulis di jurnal bagi para calon sarjana S2 dan S3. Jurnal Seni Rupa Warna (JSRW) menjadi salah satu media yang secara tidak langsung menjadi kanal dari berbagai pendekatan penelitian, khususnya Penelitian Visual.

Jurnal Seni Rupa Warna (JSRW) kali ini menampilkan tulisan-tulisan yang berupa laporan dari para peneliti di bidang Seni Rupa dan Desain. Media serta bentuk dari obyek dan subyek yang diteliti berbagai macamnya, mulai dari suatu tayangan video di youtube, media ruang museum, media penerbitan majalah, produk baju kaos, hingga penggalan proses kreatif atas sosok seorang pelukis ternama Indonesia. Bidang-bidang seni yang dipayungi pemaknaan kata “Visual” ternyata tidak sederhana. Aspek visual tersebut harus diurai lagi menjadi berbagai pendekatan yang terkait dengan prinsip-prinsip dan konsep-konsep di masing-masing bidang, di samping juga dibutuhkan pemahaman yang mendalam tentang sifat dari media tersebut.

Di sisi lain, sebagai bagian dari institusi yang tidak hanya mengembangkan wacana, tapi juga mengembangkan proses penciptaan karya baru, kita juga menandai banyak temuan menarik dari proses penciptaan karya seni rupa. Laporan yang dimuat di jurnal ini, selain berasal dari penelitian yang tujuan akhirnya berupa pengetahuan dan pengembangan wawasan semata, ada juga penelitian yang dilakukan sebagai bagian dari proses penciptaan karya seni, digunakan sebagai dasar untuk membuat karya baru. Dalam jurnal kali ini, dimuat laporan penelitian dari proses penciptaan karya seni rupa yang diangkat dari pengamatan seni tari.

Kedua tujuan tersebut baik penelitian murni, maupun penelitian untuk tujuan membuat karya memiliki nilai dan bobot yang sama besarnya. Jadi, bukan hanya hasil dan pokok-pokok simpulannya saja yang penting untuk kita kaji, melainkan juga pendekatan yang dilakukan para peneliti ini dalam menggali permasalahan penelitian.

Semoga tulisan-tulisan yang dimuat dalam jurnal Seni Rupa Warna kali ini dapat membantu memetakan dan memahami permasalahan visual dunia Seni Rupa dan Desain di berbagai media yang tidak bisa dihindari menjadi bagian dari kehidupan kita sehari-hari.

Iwan Gunawan